



seminário
de iniciação
científica

Elisana de Oliveira Faria
Pollyanna Junia Fernandes Maria Reis
Rafael Batista Andrade



1 *Visita mediada ao Museu de Congonhas*

2 Estudo dos gêneros de discurso *Manual do Romeiro* e *visita mediada*

3 **Aporte teórico-metodológico:**

- *Cena englobante, cena genérica e cenografia* (Maingueneau)
- Noções de retextualização (Marcuschi)
- Sequências prototípicas (Adam)

DISCURSO, TURISMO E ENSINO: | UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA ESTUDANTES SEREM MEDIADORES DO MUSEU DE CONGONHAS POR UM DIA

4 Produção da sequência didática

5 Os resultados da pesquisa poderão servir de base para outros estudos sobre o referido gênero de discurso em diferentes museus no Brasil e no exterior com vistas a elaboração de outras propostas para o ensino de língua materna (e também de língua estrangeira).