



## A RELAÇÃO DOS RECURSOS SEMIÓTICOS NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA DOS LIVROS DIGITAIS DE LITERATURA INFANTIL DO PROGRAMA “LEIA PARA UMA CRIANÇA”

Letícia Stefane Cunha Castro<sup>1</sup>; Denise Giarola Maia<sup>2</sup>.

1 Letícia Stefane Cunha Castro, Bolsista (PIBID/IFMG), Curso Pedagogia, IFMG Campus Ouro Branco, Ouro Branco - MG; leticiacastr01@outlook.com.br

2 Denise Giarola Maia: Pesquisadora do IFMG, Campus Ouro Branco; Denise.maia@ifmg.edu.br

### DADOS DO PROJETO

**Início da execução:** 01/07/2021 (2º ano)

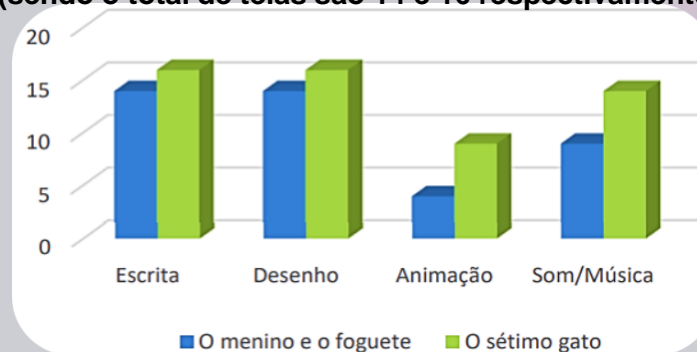
**Equipe:** Letícia Stefane Cunha Castro (bolsista PIBID/IFMG) e Denise Giarola Maia (coordenadora)

**Objetivo:** analisar os aspectos estruturais e do design de livros digitais de literatura infantil

**Referencial teórico:** Semiótica Social (Kress; van Leeuwen, 2006)

**Corpus de pesquisa:** Coleção de livros da Estante Digital (Itaú, 2020)

**Figura 1. Recorrência dos recursos multimodais nos livros “O menino e o foguete” e “O sétimo gato” (sendo o total de telas são 14 e 16 respectivamente)**



Fonte: Dados da pesquisa

### FUNÇÕES E RELAÇÕES DOS MODOS NO TEXTO

- ✓ traduzir/ilustrar o verbal
- ✓ realçar uma informação
- ✓ compor o lugar e o tempo da ação
- ✓ caracterizar personagens e ressaltar seus atributos simbólicos
- ✓ representar processos de ação e do dizer
- ✓ criar efeito lúdico



Qual é o papel ou função de cada modo na narrativa?

Que outros modos, além da escrita, estão presentes no texto literário dos livros digitais estudados?

Como os modos se relacionam com a escrita?

